

CINE Manu Zapata

# En busca de un abrazo

## ROCKETMAN

**Dirección:** Dexter Fletcher

**Guión:** Lee Hall

**Intérpretes:** Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden

**Música:** Matthew Margeson

**Fotografía:** George Richmond

**Montaje:** Chris Dickens

**Duración:** 121 min

Reino Unido, Estados Unidos, 2019

La oscura silueta de un ser alado con apariencia humana camina a paso ligero por un largo pasillo. A medida que se va acercando la visión es más ridícula que fantasmagórica: un tipo rellenito embutido en un mono que acaba en unas mallas de pantalón de pata de elefante. La indumentaria grita naranja, oro, amarillo y desentona ostensiblemente tanto con el circunspeto fondo gris de la habitación como con los ropajes de todos los que allí se encuentran. Visiblemente cabreado se aposenta en la única silla libre. La cara sobresa de la capucha que le cubre la cabeza desde la que nos desafían dos cuernos quebrados. El gesto de enfado apenas es visible tras las estrofalarias gafas de cristal rosa en forma de corazón. Con un aire entre desgano y resignado comienza a hablar. Me llamo Elton Hercules John y soy alcohólico, adicto

a la cocaína, al sexo, soy bulímico... La interminable letanía la cierra una pregunta, ¿cómo eras de pequeño Elton?, y un niño salido de no se sabe donde comienza a cantar y todo se convierte en un videoclip que nos lleva a la infancia de aquel fulano mal encarado.

Una buena película (y esta lo es) hace un pacto con la audiencia en los diez primeros minutos exponiendo los códigos narrativos que va a manejar en el resto del metraje. El filme en su conjunto se plantea como una sesión de psicoterapia del propio Elton John que, en primera persona, relatará, en forma de *flashback*, todo lo que sucede, utilizando la voz en off o por medio de sus canciones, haciéndonos viajar al pasado a través de ingeniosos trucos de imagen.

Dexter Fletcher fue el encargado de finiquitar el rodaje, huérfano de director tras el despido de Bryan Singer, de *Bohemian Rhapsody* amén de apachugar con todo el proceso de posproducción. Su anterior trabajo, *Amanece en Edimburgo*, funcionaba como musical puro y duro con las tonadas de *The Proclaimers* como hilo conductor. En *Rocketman* ha aunado ambas fórmulas, se utilizan los temas del compositor y, sobre todo, la poesía de su letrista, para ilustrar el fatalismo de la vida



Taron Egerton, en un momento de *Rocketman*.

de un hombre en busca de un abrazo (paterno filial, amistoso, pero sobre todo romántico), cuyo afán autodestructivo le llevó a afirmar que el amor verdadero es tan difícil de encontrar que te las tienes que apañar para poder vivir sin él.

El resultado, fascinante. Funciona como un tiro aunque uno no sea un incondicional de la

obra del excéntrico hombre de las mil gafas. Música, sonido, montaje, realización, fotografía, efectos especiales, en perfecta coordinación, forman parte de un corpus único al que no puedes dejar de prestar atención en ninguno de sus vibrantes 121 minutos. Un largometraje redondo al que acaban de dar forma dos sobresalientes interpretacio-

nes, la de un versátil, sorprendente y absolutamente creíble Taron Egerton en la piel de Elton John, que además canta divinamente todas y cada una de las míticas letras escritas por su inseparable Bernie Taupin, incorporado por un Jamie Bell que brilla todavía más que su compañero de reparto.

www.vivazapata.net

**De románico, danza y vino**  
*Erromanikoa, dantza eta ardoa*

**Visitas teatralizadas al Monasterio de Irantzu.**  
*Bisitaldi gidatua In vino veritas. Irantzu Monasteriora. In vino veritas*

**SABADO 1 DE JUNIO**  
VISITA CONCIERTO LA ORQUESTA PAULINO STAMENGO

**DOMINGO 2 DE JUNIO**  
EL ROMÁNICO Y EL CAMINO DE SANTIAGO  
11.00 VISITA GUIADA AL MONASTERIO DE IRANTZU. LA COCINA DE LOS MONJES. Ana Urquiza Peláez.  
12.30 ACTUACIÓN DE LA ESCUELA NAVARRA DE DANZA EN LA SALA DE LOS MONJES DE IRANTZU  
13.30 INVESTIGACIÓN DE PRODUCTOS DE REINO GOURMET  
CASA DE VINOS BOSQUÍA TAMÓN  
CASA DE VINOS BOSQUÍA RESTAURANTE ARDIA  
PRECIO: 4 €

**DOMINGO 3 DE JUNIO**  
EL ROMÁNICO Y EL CAMINO DE SANTIAGO  
11.00 VISITA GUIADA AL MONASTERIO DE IRANTZU. IRANTZU, UN MONJES. Ana Urquiza Peláez.  
12.30 CONCIERTO CORAL PER ARDIA. LOS MONJES DE IRANTZU. CÁNTICA COMPONIDO CORAL DE ROSA ELBERDIN  
13.30 CASA DE VINOS BOSQUÍA TAMÓN  
14.30 CASA DE SALES ECOLOGICAS DE SACNAS DE VINO. SACNAS COCINA  
PRECIO: 4 €

**DOMINGO 4 DE JUNIO**  
VISITAS TEATRALIZADAS AL MONASTERIO DE IRANTZU CON REINO GOURMET. IN VINO VERITAS

**DOMINGO 10 DE JUNIO A LAS 10H**  
SABADO 22 DE JUNIO A LAS 10H  
DOMINGO 23 DE JUNIO A LAS 10H Y A LAS 18H  
DOMINGO 24 DE JUNIO A LAS 10H Y A LAS 18H

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES REINO GOURMET DE NAVARRA  
GRUPO DE VINOS BOSQUÍA  
VINOS COCINA  
VINOS DE IRANTZU Y DE MONJES  
RESTAURANTE BOSQUÍA  
www.vivazapata.net

**FUNDACIÓN CAJASAVARRA**

**DN**  
DIARIO DE NAVARRA

**www.navarra.es**

**Gobierno de Navarra**

**Irantzu**

## Las universidades navarras ofrecen 39 cursos de verano

**Los cursos abarcan temas que van desde delincuencia, física, pedagogía o ciencias jurídicas**

DN Pamplona

Las universidades navarras impartirán este verano un total de 39 cursos de verano que se llevarán a cabo de junio a septiembre, organizados por la Universidad Pública de Navarra, Universidad de Navarra y Centros Asociados de la UNED en Pamplona y Tudela. Al igual que en la anterior edición, las universidades siguen en la tendencia de incrementar la cantidad de cursos, de los cuales seis se ofrecerán en euskera, sobre temática diversa en los ámbitos de Ciencias de la Salud, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Jurídicas y Educación y Ciencias Humanas.

La oferta educativa de la XIX edición se ha presentado este viernes en un acto en el que han participado la consejera en funciones de Educación, María Solana; Eloísa Ramírez Vaquero, vicerrectora de Proyección Universitaria de la UPNA; Tomás Gómez-Acebo, vicerrector del alumnado de la UN; Covadonga Romero, secretaria general de UNED Pamplona; y Luis Fernán-

dez Rodríguez, director de UNED Tudela.

En su intervención, la consejera Solana ha remarcado que "el término Universidad significa más que docencia, investigación y transferencia de conocimiento en sentido exclusivamente académico". En esa línea ha destacado que "para el Gobierno de Navarra apoyar el desarrollo de estos cursos es una muestra más del compromiso que contraemos con la sociedad, una sociedad que ratifica con su asistencia la demanda social por la extensión universitaria".

### Mujeres

La consejera ha destacado que el 67% de las personas asistentes a los cursos de verano son mujeres, sin embargo, el porcentaje desciende respecto a los ponentes donde el 48% corresponde a mujeres, dato que se reduce de manera destacada en el área de ciencias experimentales, con tan solo un 10,4% de mujeres ponentes.

Entre la programación de este año destacan actividades como *Escape Room Atómico* organizado por la Universidad de Navarra, y que acercará la química mediante la solución de enigmas lógicos para salir de un espacio cerrado; el curso sobre *Rehabilitación de Delincentes Violentos* organizado por UNED Pamplona

o *Territorio, Paisaje e Identidad* organizado por UNED Tudela y que plantea el paisaje como sujeto fotográfico ligado a la propia biografía; o el curso *Construya-Vuela-Repara* dirigido por Andrés Ábrego Arlegui de la UPNA.

Entre los cursos que se impartirán en euskera destacan *Ikasgela STEM bokazioak pizteko baliabideak*, sobre la violencia de adolescentes y jóvenes *Nerabe eta gazteen indarkeria: guztion ardura*; pedagogía *Montessori Montessori pedagogia: material didaktiko batzuk baino askoz gehiago*; mitología y educación ambiental *Euskal mitologia eta ingurumen heziketa*; o educación e idiomas *Hizkuntza eta hezkuntza, elkarren laguntza: hizkuntz-erregistro akademikoaren suspertzean oinarritutako irakaskuntza*.

En los 32 cursos impartidos dentro de los Cursos de Verano en 2018 participaron un total 1.408 asistentes de modo presencial y 1.222 de modo on-line. El 53% de las personas participantes en los cursos no tienen estudios universitarios.



**LISTADO**

■ **TODOS LOS CURSOS**  
EN [cursosdeverano.navarra.es](http://cursosdeverano.navarra.es)